

## **ZAHARA** by Mirage

*Where tradition and contemporary meet.*

### **LA STORIA INIZIA DALLA LUCE**

C'è un materiale che ha fatto la storia dell'architettura di lusso. Conosciuto con il nome evocativo di Taj Mahal, ha attraversato epoche e culture grazie alla sua capacità unica di dialogare con la luce. Non solo riflettendola, ma integrandola nella propria essenza materica, creando atmosfere di rara eleganza.

Oggi Mirage, l'azienda italiana che da oltre cinquant'anni trasforma il gres porcellanato in superfici per l'architettura, guarda a questo marmo con una visione nuova. Non per copiarlo, ma per **reinterpretarlo**. Nasce così **ZAHARA**.

*"Ci sono materiali che non hanno bisogno di gridare per farsi notare", spiega il Direttore Marketing di Mirage. "Materiali che sanno abitare la luce, che la trasformano in parte della loro identità. ZAHARA nasce da questo principio: trattare la luce come componente strutturale del progetto."*

### **CHI E' MIRAGE**

Prima di raccontare ZAHARA, è essenziale comprendere la filosofia che la genera. **Mirage** non è solo un produttore ceramico: è un laboratorio di ricerca estetica che da oltre mezzo secolo interpreta l'evoluzione dell'abitare di qualità.

Con sede nel cuore del distretto ceramico italiano, Mirage ha fatto della **ricerca materica**, dell'**innovazione tecnologica** e della **qualità percettiva** i suoi pilastri distintivi. Ogni superficie che nasce dai suoi stabilimenti porta con sé l'eccellenza del Made in Italy, quella che architetti e designer internazionali riconoscono e scelgono per i progetti più esclusivi.

Da sempre, Mirage non si limita a produrre piastrelle: **crea linguaggi per il progetto**. Superfici pensate per chi disegna spazi di qualità, per chi sa che ogni dettaglio conta, per chi cerca soluzioni versatili senza mai rinunciare all'identità estetica.

### **L'ARTE DI INTEGRARE LA LUCE**

Immaginate di entrare in uno spazio e percepire immediatamente un senso di armonia luminosa, di calore accogliente, senza riuscire a identificare esattamente cosa crei quella sensazione di benessere. Ecco cosa fa ZAHARA: **integra la luce nel materiale stesso**.

Il nome **Zahara**, che in arabo significa "che emana luce", sintetizza perfettamente la filosofia progettuale: non superfici che riflettono passivamente la luce, ma materiali che la processano, la elaborano, la restituiscono arricchita di sfumature sempre diverse.

ZAHARA si articola in **tre declinazioni cromatiche** che non sono semplici varianti di colore, ma tre modi diversi di interpretare la relazione tra materia e luce:

### **Whisper: La Purezza Luminosa**

Whisper è purezza che non risulta mai fredda. Le inclusioni cristalline e le venature leggere creano una superficie viva, capace di restituire la luce naturale con una morbidezza che scalda gli ambienti. È la scelta ideale per **architetture minimali** che cercano eleganza senza rinunciare al comfort visivo.

### **Tale: Il Calore Mediterraneo**

Tale cattura l'essenza del lusso mediterraneo, quella capacità di essere raffinate senza essere formali. È perfetta per ambienti dove l'eleganza deve convivere con l'accoglienza, dove ogni superficie contribuisce a creare atmosfere di raffinata ospitalità.

### **Haze: L'Equilibrio Contemporaneo**

Haze rappresenta la sintesi perfetta tra rigore contemporaneo e comfort abitativo. È la tonalità che dialoga con eccellenza sia con materiali caldi che freddi, ideale per **progetti** dove serve versatilità senza compromessi estetici.

Ogni tonalità racconta una storia diversa, ma tutte convergono verso lo stesso obiettivo: offrire al progettista una base luminosa su cui costruire atmosfere di qualità.

## **LE FINITURE: QUANDO LA TECNOLOGIA SERVE L'ESTETICA**

### **Finitura LUX: L'Innovazione che Fa la Differenza**

La vera caratteristica di ZAHARA sta nella **finitura LUX**: l'integrazione di una polvere minerale a base metallica durante la lavorazione genera micro-riflessi che reagiscono alla luce naturale, creando effetti visivi dinamici ma mai invasivi. Non è decorazione applicata, ma un processo che trasforma la superficie in elemento attivo dello spazio. Durante l'arco della giornata, la superficie cambia aspetto, rivelando sfumature sempre diverse.

### **Lucida Levigata: L'Eleganza Formale**

Per chi cerca la **brillantezza calibrata** della tradizione italiana, la finitura lucida esalta il disegno del prodotto, moltiplicando la percezione di ricchezza materica.

### **Spazzolata Naturale: Il Comfort Tattile**

La versione **spazzolata** offre morbidezza al tatto, ideale per **contesti residenziali e pubblici** dove serve versatilità applicativa con standard di sicurezza elevati.

## **UN NUOVO APPROCCIO PROGETTUALE**

Nel panorama dei marmi ceramici contemporanei, spesso polarizzato tra l'interpretazione dei grandi classici e le soluzioni più scenografiche, **ZAHARA occupa un territorio progettuale diverso**. Non è nostalgia del passato né ricerca dell'effetto. È **equilibrio consapevole** tra tradizione e contemporaneità, tra eleganza e versatilità, tra carattere e discrezione.

Una delle innovazioni più significative di ZAHARA è la sua capacità di **dialogare con le principali tendenze d'arredo**, dal minimalismo nordico al lusso mediterraneo, la collezione si adatta mantenendo sempre la propria identità distintiva.

Nei contesti più nordici e contemporanei, dove prevale un design essenziale e i codici classici risultano eccessivi, ZAHARA offre **eleganza misurata** senza compromessi stilistici.

## MATERIALI DISPONIBILI

### Visual

- Immagini high-res di ambientazioni interpretate con diverse finiture
- Dettagli macro delle differenti superfici
- Progetti di continuità compositiva tra pavimenti e rivestimenti

## CONTATTI

Ufficio Stampa Mirage [press@mirage.it](mailto:press@mirage.it)